



# LA VOIX DANS TOUS SES ETATS

DOCUMENTS EMPRUNTABLES  
AU CRD DE NANTES

***2021- 2022***

## Table des matières

La voix, dimension physique .....	2
La voix, dimension sociale et culturelle.....	3
Prendre la parole en classe .....	4

## La voix, dimension physique

Bsiri Linda. (2010). *Guide de la voix à l'usage des enseignants : Cycle 1, 2 et 3*. Retz. **Cote : 37+M1 BSI**

Cardinale Marie-Jo. (2004). *Bien dans ma voix bien dans ma vie : La psychophonie, une thérapie vocale*. Le courrier du livre. **Cote : 159.946 CAR**

Chevillot-Sauger Anne. (2012). *La voix : Un outil précieux pour l'enseignant*. De Boeck.

**Cote : 37+M1 CHE**

Cornut Guy. (2004). *La voix*. Presses universitaires de France. **Cote : 612 COR**

Fain Gérald. (2007). *De la parole au chant, qu'est-ce que la voix ?* Éd. le Pommier. **Cote : 612 FAI**

Fresnel Elisabeth. (1997). *La voix : Prendre soin de sa voix, communication, expression, rééducation*. Éd. du Rocher. **Cote : 612 FRE**

Habellion Dominique. (2020). *Voix, sons, écoute : Postures et activités : cycles 2 et 3*. Retz.

**Cote : 37+L13 HAB**

Monfrais-Pfauwadel Marie-Claude. (1981). *Respirer, parler, chanter*. le Hameau. **Cote : 37+S33 RON**

Reibel Guy. (2005). *Le jeu vocal : Chant spontané*. MK2. **Cote : 37+S33c HEY**

Revis Joana (2021). *Enseignants. Prenez soin de votre voix*. **Cote : 37+S111 REV**

Rondeleux Louis-Jacques. (2004). *Trouver sa voix*. Éditions du Seuil. **Cote : 37+S33 RON**

Vavasseur Yvette. (2003). *Relation pédagogique et médiation de la voix*. L'Harmattan.

**Cote : 37+M1 VAV**

## La voix, dimension sociale et culturelle

Bellego Jean-Yves. (2017). *En finir avec le trac*. Ellébore. **Cote : 448 BEL**

Bellenger Lionel. (2009). *La force de persuasion : Du bon usage de l'art de persuader et de convaincre*. ESF éd. **Cote : 658.3 BEL**

Berrou Jean-Paul. (2015). *Mieux prendre la parole en public*. Chronique sociale. **Cote : 843.7 HUG**

Bertrand Denis. (1999). *Parler pour convaincre : Rhétorique et discours : essai et anthologie*. Gallimard education. **Cote : 808 BER**

Bourdieu Pierre. (1982). *Ce que parler veut dire : L'économie des échanges linguistiques*. Fayard.  
**Cote : 301 BOU**

Breton Philippe. (2008). *Convaincre sans manipuler : Apprendre à argumenter*. La Découverte.  
**Cote : 808 BRE**

Field Jacob F. (2021). *Grands discours minute : De l'Antiquité à nos jours, les 200 discours qui ont changé le cours de l'histoire*. Éditions Contre-Dires. **Cote : 909 FIE**

Freitas Stéphane de. (2017). *À voix haute : La force de la parole*. TF1 Vidéo. **Cote : 448 FRE**

Freitas Stéphane de. (2018). *Porter sa voix, S'affirmer par la parole*. Le Robert. **Cote : 448 FRE**

Guedj Jean-Paul. (2013). *Les 50 règles d'or pour prendre la parole en public*. Larousse. **Cote : 448 GUE**

Héril Alain. (2004). *Techniques théâtrales pour la formation d'adultes* : Connaissance de soi, connaissance de l'autre, corps et espace, improvisations théâtrales et créativité, relaxation, développement personnel, augmentation des potentialités. Retz. **Cote : 37+S34 HER**

Israël Marc. (2019). *Parler et faire une présentation en public en toute confiance* : Apprendre, s'entraîner et exceller ! Editions ENI. **Cote : 448 ISR**

Périer Bertrand. (2019). *La parole est un sport de combat*. le Livre de poche. **Cote : 302.2 PER**

Périer Bertrand. (2020a). *Petit manuel pour grand oral*. Magnard. **Cote : 37+S111 PER**

Périer Bertrand. (2020b). *Sur le bout de la langue : Le plaisir du mot juste*. le Livre de poche.  
**Cote : 808 PER**

Reynolds Garr. (2008). *Présentation zen: Pour des présentations plus simples, claires et percutantes*. Pearson Education France. **Cote : 658.3 REY**

Saladin Jean-Christophe. (2004). *Mieux parler en public : Solo, face à face, intervention dans un*

*groupe, maîtriser votre trac, testez-vous et améliorez votre impact sur votre auditoire, check-up, exercices techniques, situations pratiques variées.* Vuibert. **Cote : 448 SAL**

## Prendre la parole en classe

Dolz Joaquim. (2016). *Pour un enseignement de l'oral : Initiation aux genres formels à l'école.* ESF éditeur. **Cote : 37+S111 DOL**

Carminati Jean-Paul. (2020). *Le son de lecture : Guide pratique de lecture à voix haute.* Éditions du Faubourg. **Cote : 448.4 CAR**

Claude, P.-R. (2005). *Le corps de l'enseignant dans la classe.* l'Harmattan. **Cote : 37+F41 PUJ**

Dumortier Jean-Louis. (2012). *Explorer l'exposé : S'informer et écrire pour prendre la parole en classe : de la fin du primaire à la fin du secondaire.* Presses universitaires de Namur. **Cote : 37+S111 DUM**

Hannoun Hubert. (1989). *Paradoxe sur l'enseignant.* Ed. ESF. **Cote : 37+F41 HAN**

Lavédrine Claire. (2021). *Comment enseigner l'oral aux élèves ? : Se former pour mieux former à la prise de parole.* De Boeck Supérieur. **Cote : 37+S111 LAV**

Michèle, T. (2005). *Improviser : 96 fiches techniques à l'usage des formateurs.* Editions d'Organisation. **Cote : 37+M241 TAI**

*Osons, osez l'oralité ! : [Pourquoi et comment construire une culture littéraire par l'oralité] : [journée d'études].* (2010). Institut universitaire de formation des maîtres des Pays de la Loire, Université de Nantes. **Cote : 37+S14 OSO**

Rey Véronique. (2017). *Voix et gestes professionnels : La fonction patrimoniale du langage.* Retz.

**Cote : 37+S111 REY**

Rey Véronique. (2018). *Rituels en langue orale cycles 1, 2 et 3 : Fonction patrimoniale du langage.* Éditions Retz. **Cote : 37+S111 REY**

Ros-Dupont Michelle. (2004). *La lecture à haute voix : Du CP au CM2.* Bordas. **Cote: 37+S112 ROS**